



Break the siege

di Giulia Maria Giorgi

(Italia, Palestina 2015, 19' 58")
montaggio Victor Rosalini Spacek
fotografia Tom Siemieniec
suono Costantino Fazzari
musica Ice One
produzione Baburka Production

documentario
internazionale

Break the Siege è un documentario girato durante il progetto internazionale Hip Hop Smash the Wall organizzato da Assopace Palestina, tenutosi a Ramallah nel settembre 2014. In questa occasione, artisti della cultura hip hop italiana e palestinese (rappers, breakdancers e writers) si sono incontrati per condividere musica e danza come forma di resistenza e mezzo di pace.

Giulia Maria Giorgi (Siena, 1984) ha diretto con Matteo De Angelis un documentario dedicato al raduno hip hop tra giovani dei paesi mediterranei, 1 world under a groove (2013).



Paper boat

di Mahmoud Abu Ghalwa

(Palestina 2016, 15')
montaggio Mahmoud Abu Ghalwa
sceneggiatura Mahmoud AbuSall
fotografia Hussien Jaber
suono, musica Jber Alhaj
con Abeer Ahmed, Feras Masry, Mohmmed Zedan
produzione Mahmoud Abu Ghalwa

fiction
palestinese

Un rifugio a Gaza durante un bombardamento. Una giovane coppia attende nella piccola stanza claustrofobica. Lei è incinta, ma come si può pensare di dare la vita a un essere umano in queste condizioni? E così il futuro padre si perde nel ricordo della sua infanzia. Una riflessione su libertà, schiavitù e resa, sostenuta da una incalzante tensione emotiva.

Mahmoud Abu Ghalwa (Gaza, 1987) ha lavorato per oltre 10 anni come montatore di documentari e servizi telegiornalistici (da Al Jazeera alle produzioni per l'UNRWA). È stato assistente alla regia e montatore del film drammatico di Khalil al Mozian Sara (2014). Nel 2014 è stato il responsabile tecnico del Red Carpet Human Rights Film Festival di Gaza. Paper boat è il suo primo film.