



# Window

di Ali Okeh (Palestina, 2017, 7')

Basta poco a un ragazzino del campo profughi di Askar per sognare: un motorino, un'esplorazione al di fuori dell'unica strada circolare, un bivio ed un vecchio aereo, arrugginito e con una sedia di plastica al posto dei sedili ma, chiudendo gli occhi, si può sentir risuonare la voce dell'hostess...

Presentato al Toronto Palestine Film Festival, è un road movie atipico, opera prima di Ali Okeh, attualmente richiedente asilo in Sassonia.



*Ali Okeh*

